

Farba silikatowa SilikatColor (Baumit SilikatColor)



baumit.com

Produkt	Gotowa do użycia mineralna farba na bazie szkła wodnego do nanoszenia ręcznego lub maszynowego, przeznaczona do malowania ścian zewnętrznych.	
Skład	Szkło wodne potasowe, wypełniacze mineralne, pigmenty, stabilizatory, dodatki, woda.	
Zastosowanie	Hydrofobowa, wysychająca bez naprężeniowo, odporna na działanie warunków atmosferycznych i utrudniająca rozwój mikroorganizmów (grzyby, algi itp.) na elewacji - z uwagi na zastosowanie standardowego zabezpieczenia przed nimi w trakcie procesu produkcyjnego; przepuszczająca parę wodną i redukująca wnikanie CO ₂ powłoka malarska na wszystkie podłoża mineralne, do wewnątrz i na zewnątrz budynków, stosowana szczególnie w systemach ociepleń budynków, ochronie zabytków, do renowacji i remontu starych budynków.	
Dane techniczne	Zawartość substancji stałych:	ok. 65 %
	Gęstość:	ok. 1,60 kg/dm ³
	Współczynnik oporu dyfuzyjnego pary wodnej μ:	ok. 40-60
	Zużycie (na gładkim podłożu):	ok. 0,32 l./m ² - jednokrotne malowanie wraz z gruntowaniem
	Kolorystyka:	wg wzornika Baumit Life
Forma dostawy	Kubel 5 l. lub 15 l.	
Przechowywanie	W chłodnym miejscu, nie narażonym na mróz, w zamkniętych pojemnikach, przez okres min. 12 miesięcy.	
Gwarancja jakości	Stała kontrola jakości w laboratorium zakładowym.	
Klasyfikacja wg ustawy o chemikaliach	Szczegółowa klasyfikacja wg art. 31 i Załącznika II do rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady nr 1907/2006 z dn. 18/12.2006 r. Dostępna na stronie internetowej www.baumit.com .	
Podłoże	Podłoże musi być suche, niezamarznięte, wolne od kurzu, nasiąkliwe, wolne od wykwitów, nośne i bez luźnych cząstek.	
	Nadaje się na:	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ tynki cementowo-wapienne i cementowe, ■ beton i inne podłoża mineralne, ■ stare, dobrze trzymające się powłoki farb i tynków mineralnych, silikatowych. 	
	Warunkowo nadaje się na:	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ tynki i farby wapienne (uwaga na karbonizację). 	
	Nie nadaje się na:	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ tworzywa i żywice, farby olejne, lakiery, farby klejowe, ■ tynki gipsowe ■ płyty gipsowo-kartonowe. 	
Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> ■ powierzchnie osypujące się należy oczyścić mechanicznie; ■ pozostałości oleju szalunkowego na betonie usuwać strumieniem gorącej pary wodnej; ■ powierzchnie zanieczyszczone i/lub pokryte algami: oczyścić mechanicznie, strumieniem gorącej pary wodnej lub przy użyciu środków do usuwania alg; ■ stare, zwiędnięte farby mineralne oczyścić mechanicznie; ■ wykwity oczyścić mechanicznie; ■ uszkodzone, spękane powierzchnie naprawić przy użyciu odpowiednich szpachlówek; 	

Nanoszenie

Farbę wymieszać wolnoobrotowym mieszadłem. Regulacja konsystencji użytkowej: dodawać maks. 2 l wody na 25 kg farby silikatowej (zbyt duża ilość wody grozi powstawaniem plam). Nie mieszać z innymi farbami. Farbę można nanosić wałkiem lub pędzlem. Pracować równomiernie, bez przerw.

Budowa powłoki:

- pierwsza warstwa (gruntująca): farba rozcieńczona poprzez dodanie 20% wody
- druga warstwa: farba nierozcieńczona (względnie możliwe jest rozcieńczenie 5% wody w celu poprawy urabialności)

Zależnie od warunków atmosferycznych przerwa technologiczna pomiędzy poszczególnymi warstwami: 12 godzin.

W przypadku piaszczących i mocno chłonnych podłoży oraz starych, ocieplonych elewacji:

- pierwsza warstwa: BaumiT TiefenGrund (max. rozcieńczenie do 50%)
 - 1 - 2 x farba nierozcieńczona; ewentualnie z max. 5% ilością wody, celem regulacji konsystencji roboczej.
- W przypadku wielowarstwowej aplikacji farby - zachować 12 godzinne przerwy technologiczne.

Wskazówki

Temperatura materiału, podłoża i powietrza w czasie stosowania oraz przez minimum 12 godzin od aplikacji musi być większa niż +8°C. Nie stosować farby przy silnym nasłonecznieniu, w deszczu, a przy silnym wietrze odpowiednio osłonić elewację. Wysoka wilgotność powietrza i niskie temperatury mogą wydłużyć czas schnięcia. W celu uniknięcia odchylek kolorystycznych należy zamawiać farby na cały obiekt. Uwzględnić współczynnik odbicia światła przy użyciu w systemach ociepleń i na tynkach termoizolacyjnych (nie mniej jak 25). Narzędzia czyścić wodą natychmiast po użyciu.

Środki bezpieczeństwa

Chronić oczy i skórę. Osłonić otoczenie malowanych powierzchni. Ewentualne ubrudzenia usuwać za pomocą wody nie czekając na wyschnięcie. Jednolitość barwy może być gwarantowana tylko w ramach jednego zamówienia.