



# Baumit PuraColor

Elewacyjna farba na bazie żywic syntetycznych do intensywnych barw

## Korzyści

- największa gama kolorów
- odporna na warunki atmosferyczne
- wodoodporna



## Produkt

Gotowa do użycia, elewacyjna farba na bazie wysokiej jakości dyspersji żywic syntetycznych, silnie kryjąca, o niskiej nasiąkliwości. Przeznaczona do malowania ścian zewnętrznych budynków ręcznie lub maszynowo. Produkt posiada zwiększoną ochronę przed grzybami, glonami i pleśnią. Produkt dostępny w największej ilości odcieni Baumit Life.

## Skład

Organiczne środki wiążące, wypełniacze mineralne, pigmenty, dodatki, woda.

## Właściwości

Silnie kryjąca, wysoce odporna na warunki atmosferyczne, hydrofobowa, dyfuzyjna, łatwo zmywalna oraz łatwa w zastosowaniu. Utrudnia rozwój mikroorganizmów (grzybów, alg itp.) na elewacji, z uwagi na zastosowanie w trakcie procesu produkcyjnego najnowszej generacji zabezpieczenia powłokowego, odpornego na wypłukiwanie. Aplikacja za pomocą wałka, pędzla lub poprzez natrysk (całkowicie wolna od frakcji mogących zatkać dysze). Zapewnia kolory najwyższej jakości.

## Przeznaczenie

Dekoracyjna i ochronna powłoka malarska, przeznaczona do wykańczania elewacji, na tynki mineralne i organiczne w systemach ociepleń, masy szpachlowe i beton. Specjalna technologia Baumit Cooling Technology umożliwia malowanie nawet w najciemniejszych kolorach na dużych powierzchniach na ociepleniach. Farba może być również stosowana na powierzchniach poziomych lub nachylonych zapewniających właściwe odprowadzenie wód opadowych i śniegu.

## Dane techniczne

Produkt	
Gęstość:	ok. 1,6 kg/dm <sup>3</sup>
Kolory:	wg wzornika Baumit Life
Zawartość ciał stałych:	ok. 70 %
Stopień połysku:	G3 mat (zgodnie z EN 1062-1)
Kategoria jakości:	Premium
V-Wert:	V1
Wartość współczynnika W:	W2

Wariant(y)	PuraColor 14l	PuraColor 5l
Wydajność	ok. 40 m <sup>2</sup> /kubel - 47 m <sup>2</sup> /kubel (przy dwukrotnym malowaniu, zależne od podłoża)	ok. 14 m <sup>2</sup> /kubel - 17 m <sup>2</sup> /kubel (przy dwukrotnym malowaniu, zależne od podłoża)
Zużycie	ok. 0,3 l/m <sup>2</sup> - 0,35 l/m <sup>2</sup> (przy dwukrotnym malowaniu, zależne od podłoża)	ok. 0,3 l/m <sup>2</sup> - 0,35 l/m <sup>2</sup> (przy dwukrotnym malowaniu, zależne od podłoża)



## Opakowanie

Kubel 14l, 32 kub./pal. = 448 l  
Kubel 5l, 64 kub./pal. = 320 l

<b>Przechowywanie</b>	Przechowywać w oryginalnym opakowaniu, w przeznaczonym do tego suchym, chłodnym, dobrze wietrzonym i nie narażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych miejscu, przez okres do 12 miesięcy. Produkt musi być chroniony przed temp. otoczenia powyżej 35°C i poniżej 5°C.
<b>Gwarancja jakości</b>	Stała kontrola jakości w laboratorium zakładowym.
<b>Bezpieczeństwo</b>	Należy zapoznać się z Kartą Charakterystyki produktu (Zgodnie z 1907/2006/WE, Artykuł 31) dostępną na żądanie klienta lub na stronie <a href="http://www.baumit.pl">www.baumit.pl</a>
<b>Podłoże</b>	<p>Podłoże musi być suche, niezamarznięte, wolne od kurzu, nasiąkliwe, wolne od wykwitów, nośne i bez luźnych cząstek.</p> <p><b>Produkt do stosowania na następującym podłożu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ tynki cementowo-wapienne i cementowe,</li> <li>■ beton i inne podłoża mineralne,</li> <li>■ dobrze trzymające się powłoki farb i tynków mineralnych, silikatowych i dyspersyjnych,</li> <li>■ warunkowo tynki wapienne – należy wykonać próbę! (Koniecznie uwzględnić karbonatyzację).</li> </ul> <p><b>Produkt stosować warunkowo (po wykonaniu powierzchni próbnych) na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ tynki wapienne (Koniecznie uwzględnić karbonatyzację)</li> </ul> <p><b>Nie stosować produktu na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ farby wapienne,</li> <li>■ tłuste powierzchnie,</li> <li>■ powłoki farb olejnych, lakierów, farb klejowych, tworzywa sztuczne,</li> <li>■ metal i drewno,</li> <li>■ powłoki malarskie farb dyspersyjnych o bardzo wysokiej elastyczności,</li> <li>■ nie nadaje się jako powłoka przeciwko karbonatyzacji przy naprawach betonu.</li> </ul>
<b>Przygotowanie podłoża</b>	<p><b>Przed nałożeniem należy poddać obróbkę w następujący sposób:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ powierzchnie bardzo lub nierównomiernie nasiąkliwe (chłonne)- zagruntować za pomocą Baumit MultiPrimer (zgodnie z kartą techniczną),</li> <li>■ kładące się lub piaszczące powierzchnie- oczyścić mechanicznie i wzmocnić poprzez gruntowanie Baumit Sanova-Primer (zgodnie z kartą techniczną),</li> <li>■ spieczone powłoki- usunąć mechanicznie,</li> <li>■ pozostałości oleju szalunkowego na betonie- usuwać strumieniem gorącej pary wodnej lub dostępnymi w handlu środkami do usuwania oleju,</li> <li>■ zabrudzone powierzchnie- wyczyścić za pomocą Baumit ReClean,</li> <li>■ powierzchnie pokryte algami- oczyścić mechanicznie, strumieniem gorącej pary wodnej i/lub przy użyciu specjalnego środka do usuwania alg Baumit FungoFluid,</li> <li>■ stare, zwiędnięte powłoki malarskie- oczyścić mechanicznie,</li> <li>■ uszkodzone lub spękańce powierzchnie tynków mineralnych- szpachlować zaprawą szpachlową (np. Baumit MC 55 W lub StarContact White), jeżeli konieczne - zatapiając w niej siatkę z włókna szklanego Baumit StarTex.</li> </ul>
<b>Obróbka</b>	<p>Farbę Baumit PuraColor przed zastosowaniem dokładnie wymieszać wolnoobrotowym mieszadłem. Ustalić odpowiednią konsystencję farby poprzez dodanie max. 10-15% wody i równomiernie pokryć - zagruntować całą malowaną powierzchnię (przerwa technologiczna min. 12 godz.) W zależności od warunków atmosferycznych, ale min. 12 godz. po wykonaniu warstwy gruntującej, malować nakładając 1-2 warstwy farby Baumit PuraColor. Konsystencję farby można ewentualnie skorygować przez dodanie niewielkiej ilości wody. Przy wykonaniu dwuwarstwowym, drugą warstwę nanosić po wyschnięciu pierwszej (po co najmniej 6 godz.). Nie mieszać z innymi produktami. Baumit PuraColor można nanosić wałkiem, pędzlem lub urządzeniem natryskującym typu Airless. Farbę nanosić równomiernie i bez przerw.</p> <p><b>Budowa powłoki malarskiej - poza przygotowaniem podłoża według wskazówek „Przygotowanie podłoża”:</b></p> <p>1 x Baumit PuraColor rozcieńczona dodatkiem max. 10 - 15% czystej wody (całopowierzchniowo!)</p> <p>1 x Baumit PuraColor (ewentualnie rozcieńczona dodatkiem maks. 5% wody do konsystencji roboczej)</p> <p><b>Stopień rozcieńczenia zależy od oryginalnej konsystencji farby i chłonności podłoża!</b></p>

## Wskazówki

W trakcie obróbki i schnięcia produktu temperatura powietrza, materiału i podłoża nie może być niższa niż +5°C ani wyższa jak +25°C.

Świeżo wykonaną elewację należy chronić przed bezpośrednim nasłonecznieniem, deszczem i silnym wiatrem (np. stosując ochronne siatki na rusztowania). Duża wilgotność powietrza i niskie temperatury (np. późną jesienią) mogą znacznie wydłużyć czas schnięcia i powodować zmiany odcienia koloru, natomiast wysokie temperatury w okresie letnim skracają czas schnięcia (powłoka może kredować).

Kolor: Rodzaj i jakość podłoża, temperatura i wilgotność powietrza mogą wpływać na finalną barwę powłoki malarskiej. Przede wszystkim powierzchnie podziału elewacji (cień rusztowania), niejednorodność podłoża (struktura, chłonność) ewentualnie zmienne warunki atmosferyczne mogą powodować różnice wybarwienia (plamy). Jednolitość koloru farby gwarantowana jest tylko w ramach jednej partii produkcyjnej. Przy stosowaniu różnych partii produkcyjnych należy je konieczne zmieszać ze sobą przed rozpoczęciem prac. Mechaniczne oddziaływanie na powierzchnię farby może wywołać w tych miejscach widoczne ślady (zmiana odcienia barwy). Jest to typowa cecha farb matowych, która nie wpływa na funkcjonalność i jakość produktu.

W systemach ociepleń zaleca się stosować kolory o HBW  $\geq 20$  i/lub TSR  $\geq 25$ . Ciemne kolory ze wzornika Baumit Life oznaczone w Katalogu symbolem trójkąta (o HBW < 20 i TSR < 25) zalecane do stosowania w systemach ociepleń ETICS wyłącznie w tynkach i farbách wyposażonych w technologię Cool Pigments: Baumit PuraTop/Color, Baumit StarTop/Color i Baumit CrystalTop (dostępnym wyłącznie w kolorach zakończonych cyfrą 3-9).

Środki ostrożności: Patrz karta charakterystyki.

Środki bezpieczeństwa: W czasie wykonywania prac należy chronić oczy i skórę oraz odpowiednio zabezpieczyć najbliższe otoczenie malowanej powierzchni - a w szczególności powierzchnie szklane, ceramiczne, klinkierowe oraz z kamienia naturalnego, lakieru i metalu. Ewentualne zabrudzenia natychmiast usunąć przy pomocy dużej ilości wody, nie czekając na ich wyschnięcie i stwardnienie. Po zakończeniu malowania natychmiast oczyścić wodą narzędzia używane do pracy.

---

Produkt przeznaczony jest do stosowania zgodnie z jego aktualną kartą techniczną, instrukcją producenta oraz zasadami sztuki budowlanej. Przed użyciem należy zapoznać się z dokumentacją techniczną oraz zweryfikować przydatność produktu do konkretnego zastosowania. Na właściwości użytkowe i parametry końcowe istotny wpływ mają w szczególności: sposób przechowywania, proporcje dozowania wody (jeżeli dotyczy), czas i sposób mieszania, warunki aplikacji (temperatura, wilgotność, opady itd.), rodzaj i przygotowanie podłoża oraz warunki wiązania i wysychania. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłego przestrzegania zaleceń producenta oraz wykonania próby przed rozpoczęciem prac na większej powierzchni. Parametry techniczne podane w dokumentacji oparte są na badaniach laboratoryjnych i mogą ulec zmianie w warunkach rzeczywistych. Faktyczne zużycie materiału zależy od chłonności i równości podłoża, sposobu prowadzenia prac i doświadczenia wykonawcy oraz technologii aplikacji. Produkt powinien być przechowywany w oryginalnym, nieuszkodzonym opakowaniu, nie narażony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, w warunkach suchych i w sposób zgodny z zaleceniami producenta. Użycie materiału zawilgoconego, przeterminowanego lub przecho-wywanego niezgodnie z zaleceniami odbywa się na wyłączną odpowiedzialność użytkownika. Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian wynikających z rozwoju technologii lub ulepszania wyrobu. Aktualna dokumentacja techniczna dostępna jest na stronie internetowej producenta. Niniejsza Karta Techniczna zastępuje wszystkie wcześniejsze wersje.