



Baunit SilikatColor

Wysoko paroprzepuszczalna, krzemianowa, farba elewacyjna

Korzyści

- **wysokoparoprzepuszczalna**
- **mineralna**
- **dedykowana do renowacji**



Produkt

Gotowa do użycia, krzemianowa, wysokoparoprzepuszczalna farba elewacyjna. Do stosowania na zewnątrz budynków. Produkt posiada ochronę przed grzybami, glonami i pleśnią. Farba dostępna w kolorach Life.

Skład

Szkło wodne potasowe, wypełniacze mineralne, pigmenty, stabilizatory, dodatki, woda.

Właściwości

Hydrofobowa, wysychająca bez naprężeniowo, odporna na działanie warunków atmosferycznych i utrudniająca rozwój mikroorganizmów (grzybów, alg itp.) na elewacji - z uwagi na zastosowanie, w trakcie procesu produkcyjnego, standardowego zabezpieczenia przed nimi; przepuszczająca parę wodną i redukująca wnikanie CO₂.

Przeznaczenie

Powłoka malarska na wszystkie podłoża mineralne na zewnątrz budynków, stosowana szczególnie w systemach ociepleń, ochronie zabytków, do renowacji i remontu starych budynków. Farba może być również stosowana na powierzchniach poziomych lub nachylonych zapewniających właściwe odprowadzenie wód opadowych i śniegu.

Dane techniczne

Produkt	
Gęstość:	ok. 1,6 kg/dm ³
Kolory:	wg wzornika Baunit Life
Stopień połysku:	G3 mat (zgodnie z EN 1062-1)
V-Wert:	V1
Wartość współczynnika W:	W2

Wariant(y)	Baunit SilikatColor 14I
Wydajność	ok. 40 m ² /kubel - 47 m ² /kubel (przy dwukrotnym malowaniu, zależne od podłoża)
Zużycie	ok. 0,3 l/m ² - 0,35 l/m ² (przy dwukrotnym malowaniu, zależne od podłoża)



Opakowanie

Kubel 14l, 32 kub./pal. = 448 l

Przechowywanie

Przechowywać w oryginalnym opakowaniu, w przeznaczonym do tego suchym, chłodnym, dobrze wietrzonym i nie narażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych miejscu, przez okres do 12 miesięcy. Produkt musi być chroniony przed temp. otoczenia powyżej 35°C i poniżej 5°C.

Gwarancja jakości

Stała kontrola jakości w laboratorium zakładowym.

Bezpieczeństwo	Należy zapoznać się z Kartą Charakterystyki produktu (Zgodnie z 1907/2006/WE, Artykuł 31) dostępną na żądanie klienta lub na stronie www.baumit.pl
Podłoże	<p>Podłoże musi być nośne, czyste, suche, niezamarznięte, odkurzone, nasiąkliwe, stabilne i wolne od wykwitów i luźnych części.</p> <p>Produkt można stosować na następujących podłożach:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ tynki cementowo-wapienne i cementowe, ■ beton i inne podłoża mineralne, ■ stare, dobrze trzymające się powłoki farb i tynków mineralnych, silikatowych. <p>Produkt stosować warunkowo (po wykonaniu powierzchni próbnych) na:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ tynki i powłoki malarskie wapienne (koniecznie należy uwzględnić karbonatyzację!) <p>Produktu nie stosować na:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ tworzywa i żywice, farby olejne, lakiery, farby klejowe, ■ tynki gipsowe ■ płyty gipsowo-kartonowe ■ do ochrony betonu przed karbonatyzacją przy naprawach betonu, ■ na farby wapienne, ■ na drewno i metal,
Przygotowanie podłoża	<p>Przed nałożeniem należy poddać obróbkę w następujący sposób:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ podłoża mocno lub nierówno chłonne należy gruntuwać podkładem Baumit MultiPrimer, ■ powierzchnie „kredujące” lub piaszczące, należy wzmocnić podkładem Baumit SanovaPrimer (patrz karta techniczna produktu), ■ powierzchnie osypujące się- należy oczyścić mechanicznie, ■ pozostałości oleju szalunkowego na betonie- usuwać strumieniem gorącej pary wodnej, ■ powierzchnie zanieczyszczone i/lub pokryte algami: oczyścić mechanicznie, strumieniem gorącej pary wodnej lub przy użyciu środków do usuwania alg, ■ spieczone powłoki- usunąć mechanicznie, ■ stare, zwietrzałe farby mineralne- oczyścić mechanicznie, ■ powierzchnie zanieczyszczone i/lub pokryte algami oczyścić specjalnymi środkami (np. Baumit FungoFluid), ■ spękane powierzchnie mineralne uzupełnić zaprawą szpachlową (np. Baumit MC 55 W lub StarContact White) i wzmocnić zatapiając siatkę Baumit StarTex,
Obróbka	<p>Farbę dokładnie wymieszać, nanosić wałkiem lub pędzlem. Pracować równomiernie, bez przerw.</p> <p>Budowa powłoki:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ pierwsza warstwa (gruntująca): farba rozcieńczona poprzez dodanie 20% wody ■ druga warstwa: farba nierozcieńczona (względnie możliwe jest rozcieńczenie 5% wody w celu poprawy urabialności) <p>Zależnie od warunków atmosferycznych przerwa technologiczna pomiędzy poszczególnymi warstwami: 12 godzin.</p> <p>W przypadku piaszczących i mocno chłonnych podłoży oraz starych, ocieplonych elewacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ pierwsza warstwa: Baumit MultiPrimer (max. rozcieńczenie do 50%) ■ 1 - 2 x farba nierozcieńczona; ewentualnie z max. 5% ilością wody, celem regulacji konsystencji roboczej. <p>W przypadku wielowarstwowej aplikacji farby - zachować 12 godzinne przerwy technologiczne.</p>
Wskazówki	<p>W trakcie obróbki i schnięcia produktu temperatura powietrza, materiału i podłoża nie może być niższa niż +8°C ani wyższa jak +25°C.</p> <p>Świeżo wykonaną elewację należy chronić przed bezpośrednim nasłonecznieniem, deszczem i silnym wiatrem (np. stosując ochronne siatki na rusztowania). Duża wilgotność powietrza i niskie temperatury (np. późną jesienią) mogą znacznie wydłużyć czas schnięcia i powodować zmiany odcienia koloru, natomiast wysokie temperatury w okresie letnim skracają czas schnięcia (powłoka może kredować).</p> <p>Kolor: Rodzaj i jakość podłoża, temperatura i wilgotność powietrza mogą wpływać na finalną barwę powłoki malarskiej. Przede wszystkim powierzchnie podziału elewacji (cień rusztowania), niejednorodność podłoża (struktura, chłonność) ewentualnie zmienne warunki atmosferyczne mogą powodować różnice wybarwienia (plamy). Jednolitość koloru farby gwarantowana jest tylko w ramach jednej partii produkcyjnej. Przy stosowaniu różnych partii produkcyjnych należy je koniecznie mieszać ze sobą przed rozpoczęciem prac. Mechaniczne oddziaływanie na powierzchnię farby może wywołać w tych miejscach widoczne ślady (zmiana odcienia barwy). Jest to typowa cecha farb matowych, która nie wpływa na funkcjonalność i jakość produktu.</p> <p>Środki ostrożności: Patrz karta charakterystyki.</p> <p>Środki bezpieczeństwa: W czasie wykonywania prac należy chronić oczy i skórę oraz odpowiednio zabezpieczyć najbliższe otoczenie malowanej powierzchni - a w szczególności powierzchnie szklane, ceramiczne, klinkierowe oraz z kamienia naturalnego, lakieru i metalu. Ewentualne zabrudzenia natychmiast usunąć przy pomocy dużej ilości wody, nie czekając na ich wyschnięcie i stwardnienie. Po zakończeniu malowania natychmiast oczyścić wodą narzędzia używane do pracy.</p>

Produkt przeznaczony jest do stosowania zgodnie z jego aktualną kartą techniczną, instrukcją producenta oraz zasadami sztuki budowlanej. Przed użyciem należy zapoznać się z dokumentacją techniczną oraz zweryfikować przydatność produktu do konkretnego zastosowania. Na właściwości użytkowe i parametry końcowe istotny wpływ mają w szczególności: sposób przechowywania, proporcje dozowania wody (jeżeli dotyczy), czas i sposób mieszania, warunki aplikacji (temperatura, wilgotność, opady itd.), rodzaj i przygotowanie podłoża oraz warunki wiązania i wysychania. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłego przestrzegania zaleceń producenta oraz wykonania próby przed rozpoczęciem prac na większej powierzchni. Parametry techniczne podane w dokumentacji oparte są na badaniach laboratoryjnych i mogą ulec zmianie w warunkach rzeczywistych. Faktyczne zużycie materiału zależy od chłonności i równości podłoża, sposobu prowadzenia prac i doświadczenia wykonawcy oraz technologii aplikacji. Produkt powinien być przechowywany w oryginalnym, nieuszkodzonym opakowaniu, nie narażony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, w warunkach suchych i w sposób zgodny z zaleceniami producenta. Użycie materiału zawilgoconego, przeterminowanego lub przechowywanego niezgodnie z zaleceniami odbywa się na wyłączną odpowiedzialność użytkownika. Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian wynikających z rozwoju technologii lub ulepszania wyrobu. Aktualna dokumentacja techniczna dostępna jest na stronie internetowej producenta. Niniejsza Karta Techniczna zastępuje wszystkie wcześniejsze wersje.