

# Baumit SilikonColor

## Farba silikonowa



- przyjazna w użyciu
- paroprzepuszczalna
- odporna na brud i wodę

<b>Produkt</b>	Gotowa do użycia farba na bazie żywicy silikonowej, do nakładania ręcznego lub maszynowego, przeznaczona do malowania ścian zewnętrznych.		
<b>Skład</b>	Emulsja żywicy silikonowej, pigmenty, wypełniacze, dodatki organiczne i nieorganiczne, woda.		
<b>Właściwości</b>	Odporna na zanieczyszczenia przemysłowe i utrudniająca rozwój mikroorganizmów (grzybów, alg itp.) na elewacji – z uwagi na zastosowanie, w trakcie procesu produkcyjnego, standardowego zabezpieczenia przed nimi; niska nasiąkliwość i podatność na zabrudzenia. Właściwości spoiwa zastosowanego w farbie sprawiają, że po zmoczeniu powłoki farby (np. w trakcie opadów deszczu) następuje efekt perlenia wody, ułatwiając jej spływanie z elewacji.		
<b>Przeznaczenie</b>	Hydrofobowa, wysoce paroprzepuszczalna, dekoracyjna, ochronna powłoka malarska, przeznaczona na wszystkie podłoża i tynki mineralne, stare i nowe tynki akrylowe, na zewnątrz, szczególnie na systemy ociepleń a także do odnawiania i renowacji obiektów zabytkowych.		
<b>Dane techniczne</b>	Kolory:	wg wzornika Baumit Life	
	Stopień połysku:	G3 mat (zgodnie z EN 1062-1)	
	Absorpcja wody:	W3 (zgodnie z EN 1062-1)	
	Gęstość:	ok. 1,6 kg/dm <sup>3</sup>	
	Opór dyfuzyjny pary wodnej:	V1 (zgodnie z EN 1062-1)	

	Baumit SilikonColor 5l	Baumit SilikonColor 14l
Wydajność	ok. 14 m <sup>2</sup> /kubel - 17 m <sup>2</sup> /kubel (przy dwukrotnym malowaniu, zależne od podłoża)	ok. 40 m <sup>2</sup> /kubel - 47 m <sup>2</sup> /kubel (przy dwukrotnym malowaniu, zależne od podłoża)
Zużycie	ok. 0,3 l/m <sup>2</sup> - 0,35 l/m <sup>2</sup> (przy dwukrotnym malowaniu, zależne od podłoża)	ok. 0,3 l/m <sup>2</sup> - 0,35 l/m <sup>2</sup> (przy dwukrotnym malowaniu, zależne od podłoża)



<b>Opakowanie</b>	Kubel 5l, 64 kub./pal. = 320 l Kubel 14l, 32 kub./pal. = 448 l
<b>Przechowywanie</b>	Przechowywać w oryginalnym opakowaniu, w przeznaczonym do tego suchym, chłodnym, dobrze wietrzonym i nie narażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych miejscu, przez okres do 12 miesięcy. Produkt musi być chroniony przed temp. otoczenia powyżej 35°C i poniżej 5°C.
<b>Gwarancja jakości</b>	Stała kontrola jakości w laboratorium zakładowym.
<b>Bezpieczeństwo</b>	Należy zapoznać się z Kartą Charakterystyki produktu (Zgodnie z 1907/2006/WE, Artykuł 31) dostępną na żądanie klienta lub na stronie <a href="http://www.baumit.pl">www.baumit.pl</a>

## Podłoże

Podłoże musi być nośne, czyste, suche, niezamrożone, odkurzone, nasiąkliwe, stabilne i wolne od wykwitów i luźnych cząstek.

### Produkt można stosować na następujących podłożach:

- tynki wapienne, cementowo-wapienne i cementowe,
- tynki gipsowe,
- beton i inne podłoża mineralne,
- dobrze trzymające się powłoki farb i tynków mineralnych, silikatowych,
- dobrze trzymające się farby i tynki dyspersyjne.

### Produkt stosować warunkowo (po wykonaniu powierzchni próbnych) na:

- płyty gipsowo-kartonowe (wykonać próbę).

### Produktu nie stosować na:

- powłoki lakierowane, pokryte olejem, farby klejowe, tworzywa sztuczne, żywice,
- farby wapienne.

## Przygotowanie podłoża

### Przed nałożeniem należy poddać obróbce w następujący sposób:

- powierzchnie mocno lub nierównomiernie chłonne- należy wyrównać podkładem Baunit MultiPrimer,
- „Spieczoną” warstwę podkładu- należy usunąć mechanicznie,
- powierzchnie zabrudzone i/lub porośnięte algami usuwać mechanicznie, strumieniem gorącej pary wodnej lub środkiem specjalnym (środkiem do usuwania alg),
- powierzchnie „kredujące się” lub piaszczące należy wzmocnić podkładem Baunit SanovaPrimer (patrz karta techniczna produktu)
- powłoki mineralne, źle trzymające się, zwierzające usuwać mechanicznie,
- pozostałości oleju szalunkowego na betonie należy usunąć gorącą parą lub środkami do usuwania oleju szalunkowego, lub przez szlifowanie.
- wykwity usuwać mechanicznie, uwzględnić specjalne środki renowacyjne
- powierzchnie uszkodzone, popękane naprawiać silikonowym podkładem wgłębnym (Baunit MultiPrimer).

## Obróbka

Farbę SilikonColor wymieszać dokładnie, przed zastosowaniem, wolnoobrotowym mieszadłem. Nie mieszać z innymi farbami.

### Budowa powłoki malarskiej:

podłoże słabo chłonne:

1 x farba rozcieńczona z wodą w stosunku 5:1 (5 części farby : 1 część wody)

1 x farba nierozcieńczona

podłoże silnie chłonne:

1 x podkład wgłębny Baunit MultiPrimer (max. rozcieńczenie do 50%)

1 - 2 x farba nierozcieńczona; ewentualnie z max. 5% ilością wody, celem regulacji konsystencji roboczej

Przed malowaniem farbę należy dokładnie wymieszać mieszadłem wolnoobrotowym. Nie stosować żadnych dodatków.

### Gruntowanie:

Farbą silikonową z max. 20% dodatkiem wody, gruntować całą powierzchnię (po zagruntowaniu odczekać min. 12 godz.). Podłoże silnie chłonne gruntować podkładem wgłębnym Baunit MultiPrimer. (po zagruntowaniu odczekać 24 godz.).

### Powłoka końcowa:

Zależnie od pogody, min. 12 godz. po zagruntowaniu, nanieść 1- 2-krotnie farbę silikonową. Przy dwukrotnym malowaniu odczekać min. 6 godz. między kolejnym malowaniem. Farbę silikonową można nanosić wałkiem lub pędzlem lub przez natrysk. Farbę nanosić równomiernie i bez przerw.

## Wskazówki

W trakcie obróbki i schnięcia produktu temperatura powietrza, materiału i podłoża nie może być niższa niż +5°C ani wyższa jak +25°C.

Świeżo wykonaną elewację należy chronić przed bezpośrednim nasłonecznieniem, deszczem i silnym wiatrem (np. stosując ochronne siatki na rusztowania). Duża wilgotność powietrza i niskie temperatury (np. późną jesienią) mogą znacznie wydłużyć czas schnięcia i powodować zmiany odcienia koloru, natomiast wysokie temperatury w okresie letnim skracają czas schnięcia (powłoka może kredować).

Kolor: Rodzaj i jakość podłoża, temperatura i wilgotność powietrza mogą wpływać na finalną barwę powłoki malarskiej. Przede wszystkim powierzchnie podziału elewacji (cień rusztowania), niejednorodność podłoża (struktura, chłonność) ewentualnie zmienne warunki atmosferyczne mogą powodować różnice wybarwienia (plamy). Jednolitość koloru farby gwarantowana jest tylko w ramach jednej partii produkcyjnej. Przy stosowaniu różnych partii produkcyjnych należy je koniecznie zmieszać ze sobą przed rozpoczęciem prac. Mechaniczne oddziaływanie na powierzchnię farby może wywołać w tych miejscach widoczne ślady (zmiana odcienia barwy). Jest to typowa cecha farb matowych, która nie wpływa na funkcjonalność i jakość produktu.

Środki ostrożności: Patrz karta charakterystyki.

Środki bezpieczeństwa: W czasie wykonywania prac należy chronić oczy i skórę oraz odpowiednio zabezpieczyć najbliższe otoczenie malowanej powierzchni - a w szczególności powierzchnie szklane, ceramiczne, klinkierowe oraz z kamienia naturalnego, lakieru i metalu. Ewentualne zabrudzenia natychmiast usunąć przy pomocy dużej ilości wody, nie czekając na ich wyschnięcie i stwardnienie. Po zakończeniu malowania natychmiast oczyścić wodą narzędzia używane do pracy.

---

Nasze zalecenia w zakresie stosowanych technik, przekazywane słowem i pismem w celu wsparcia nabywcy (użytkownika) opracowane w oparciu o nasze doświadczenia i aktualny stan wiedzy są niewiążące i nie uzasadniają prawnego stosunku umownego oraz żadnych zobowiązań ubocznych z tytułu umowy kupna (sprzedaży). Nie zwalniają one nabywcy od sprawdzenia na własną odpowiedzialność przydatności naszych produktów do przewidzianego zastosowania. Należy przestrzegać ogólnych zasad techniki budowlanej. Zastrzegamy sobie możliwość zmian, które służą technicznemu postępowi i ulepszeniu produktu lub jego zastosowaniu. Wraz z ukazaniem się niniejszej informacji technicznej wcześniejsze jej wersje tracą ważność. Najbardziej aktualne informacje znajdziecie Państwo na naszych stronach internetowych. Poza tym obowiązują nasze „Ogólne warunki umów” znajdujące się w katalogach produktów. Nasza gęsta sieć Przedstawicielstw gwarantuje szybkie doradztwo i dostawy. Dodatkowych informacji prosimy zasięgnąć u najbliższego Przedstawiciela Handlowego.